



TOMAS MORALES

“TOMMY AL BAT”

(1932 - ----)

El comentarista de beisbol más popular en la historia de nuestro país ha sido Tomás Morales Fernández, cuya columna titulada “*Tommy al Bat*” es conocida en toda la República Mexicana.

Hijo de un diplomático de carrera, Tommy nació en el Consulado de México en Barcelona, España. Cursó sus estudios básicos en escuelas lasallistas de La Habana, Cuba y de la Ciudad de México.

Dejó el Derecho para dedicarse a la crónica deportiva. En Cuba, Tomás se enamoró del beisbol pues le tocó la época cuando jugaban las grandes figuras de color que todavía no tenían cabida en las Ligas Mayores, como Martín Dihigo, Lázaro Salazar, Ramón Bragaña, Silverio García, Chico Hernández, etc.

Ya en México conoció a Ángel Fernández, quien tenía una revista exclusiva de beisbol, donde se dio gusto escribiendo del deporte de sus amores.

En 1952 debutó como productor del programa "El Juego de Hoy". Dos años después ingresó a la revista "Hit". En 1958, los dos redactores de béisbol de LA AFICION, Roberto Hernández y Raúl Mendoza, dejaron el periódico y Ángel Fernández recomendó a Tomás Morales, quien se quedó ahí cuatro décadas.

Tomás Morales ha escrito varios libros, entre ellos, Tommy al Bat, Los Grandes Juegos, Los Grandes Equipos, La Historia de los Diablos Rojos del México y, el más reciente, Honor a los Grandes.

Elaboró las revistas sobre las carreras deportivas de los beisbolistas mexicanos Héctor Espino y Ramón "Diablo" Montoya. Ha sido también director y colaborador de las revistas "Hit", "Súper Hit", "Béisbol", "Seif y Roto Hit".

Actualmente publica su afamada columna en el diario deportivo ESTO de la Organización Editorial Mexicana.