



ROSALINDA CORONADO MENDOZA

Nómbreme tres cualidades que distingan a Rosalinda Coronado.

Lealtad, disciplina y profesionalismo.

Rosalinda Coronado Mendoza nació en la ciudad de México, se inició En la Crónica Deportiva en el Diario de México, allá por los 70's, y cubrió la fuente de futbol, encargada de la información que generaran. Los Pumas de la UNAM y la de la Fuente Olímpica

De ahí paso al Diario ESTO, donde llegó para cubrir la información de la Fuente Olímpica.

Te voy a contar la mera neta, a mí siempre me gusto escribir, de hecho había un periódico que se llamaba Novedades que hacia concursos, al cual empecé a mandar mis colaboraciones. Siempre me gustó el deporte. Apliqué mi examen para ser maestra de educación física, se hacía al concluir la secundaria, pero no tenía la edad suficiente. Me quedé a un año de poder ingresar, había edad límite porque obviamente un maestro tenía que tener experiencia previa, para salir con edad para poder ejercer. Entonces entré a la preparatoria, al Colegio Teresa de Ávila, que al mismo tiempo ofrecía la educación media superior y la carrera de periodismo y así fue mi inicio en el periodismo.

Mi proceso para llegar al ESTO fue muy bonito. Yo trabajaba en un periódico que se llamaba Diario de México. Cerraron, pero yo tenía un jefe que se llamaba José Luís Jiménez Morales, y a él le gustaba mucho el deporte. Fue él quien me ubicó en la sección deporte olímpico; como periodista, conocí a don Memo Montoya y a Mario Vázquez Raña. Entonces cuando cerró el Diario de México, me di un break y gracias a ellos llegué al ESTO.

Ingresé aquí el 15 de julio de 1973 a cubrir deportes. Hay categorías A B y C en el ESTO, pero a mí me dieron la categoría W, no sé por qué motivo era la primera categoría, creo que hasta la inventaron cuando entré. Y de ahí poco a poco fui subiendo de nivel, por medio del reporteo, esfuerzo, necesidad de tener trabajo y recursos económicos; pero más que eso, por gusto al deporte, a la escritura, a la convivencia con los atletas, entrenadores y dirigentes. Poco a poco mientras fui profundizando en el entorno, en lo que me gusta hacer, me comí las letras hasta que me convertí en subdirectora.

No me compongo metas. Todos los días salgo tratando de obtener la mejor nota, la mejor información y sobre todo, de responderle a la gente que nos lee. Así como los artistas, pero lo mío si es verdad. Quien tiene la delicadeza de comprar un periódico y leer tus notas, merece un respeto. Entonces antes de los proyectos de Rosalinda, están los proyectos de los atletas, de los funcionarios, los dirigentes, etc.