

BIOGRAFIA DE MIGUEL CASTILLO LEON

Miguel Castillo León nació en esta Ciudad de México el 22 septiembre 1939, y solo pudo cursar sus estudios primarios ante la necesidad de trabajar para ayudar al sostén del hogar, siendo aún un niño, ingresó a una fotografía comercial. La que marcó el inicio de una destacada carrera periodística en Excélsior, al que llegó cuando solo contaba con quine años.

Por sus convicciones periodísticas y profesionales dejó Excélsior en 1976, junto a un grupo de destacados periodistas, para dar vida al rotativo Uno más Uno, posteriormente En la década de los ochenta's formó parte del equipo de fotógrafos del Presidente Miguel de la Madrid, luego, Procuraduría General de la Republica. Finalmente Fundó su propia agencia de noticias, la cual dirige hasta la fecha-

Castillito, como se le conocía en el medio, fue parte de un reducido grupo de reporteros gráficos en Excélsior, a los que se les confiaban los trabajos para la Sección Deportiva, la cual tenía un gran prestigio nacional e internacional.

Su historial deportivo cuenta con la cobertura informativa de cuatro Copas del Mudo de Futbol; dos de las Peleas llamadas del Siglo, como la de José Angel "Mantequilla" Nápoles contra Carlos Monzón, el 9 de febrerp de 1974, en París; la de Muhammad Alí frente Joe Frazier, 8 de marzo de 1971 en el Madison Square Garden de Nueva York.

Además de un Reportaje Especial sobre la vida de Cassius Clay; Vueltas Ciclistas nacionales e internacionales, Juegos Panamericanos e infinidad de finales del futbol mexicano y de la Selección Nacional de futbol.

SEMBLANZA DE MIGUEL CASTILLO LEON.

Miguel jamás imaginó que su ingreso a una fotografía comercial para trabajar, cuando aún era un niño de trece años de edad, fuera la puerta de entrada al apasionante y maravilloso mundo del periodismo deportivo, sólo pensaba en llevar un poco de dinero que ayudara a la economía de su familia.

En esa agencia comenzó a conocer todos los secretos de la fotografía, como el preparar los químicos para el revelado de los acetatos, sino también a maniobrar las pesadas cámaras que había que preparar colocando un foque en el flash, luego jalar el papel que cubría la película y finalmente oprimir el botón para sacar la foto.

El primer evento deportivo que cubrió fue la entrada de los autos a la Ciudad de México en una de las ediciones de las Carrera Automovilística Panamericanas, que cruzaban todo el país en los años cincuenta en la que participaban los mejores pilotos de todo el mundo.

Su llegada al periodismo fue en 1955 al periódico Excélsior como ayudante de fotografía y su labor era la elaboración de químicos para tenerlos listos a la hora en que llegaban los reporteros gráficos a imprimir sus trabajos y entregarlos a la jefatura de información.

Sin embargo, Miguel realizó esa labor por muy poco tiempo y recibir la oportunidad de salir a las calles para realizar su labor de reportero gráfico, e irse posesionando en la plantilla de 20 fotógrafos con los

que se contaba en Excélsior en esa época, inclinándose principalmente por los eventos deportivos.

Página 2 de la semblanza Miguel Castillo León

Así compartió sus dos pasiones El Deporte y la Corresponsalía de Guerra (Estuvo en el Golpe de Estado en Nicaragua y la guerra civil de El Salvador), además de otros conjuntos bélicos en nuestro país y Centroamérica.

También era uno de los fotógrafos titulares para cubrir la información deportiva los fines de semana, cuando se generaba la mayor parte de esa actividad, como los partidos de futbol, basquetbol, boxeo, corridas de toros, juegos de beisbol, los ecuestres, natación, tenis atletismo, tiro, etc., disciplinas a las que se les daba el interés para su publicación.

Su primera gran experiencia internacional fueron los Juegos Olímpicos de 1968, sin duda alguna los más espectaculares; dos años después, en 1970, El Campeonato Mundial de Futbol México 70, a los que Excélsior les dio una gran cobertura informativa y, de ahí, llegaron los viajes internacionales constantes.

Las Copas Mundiales de 1974 en Alemania; la de 1978 en Argentina y 1986 en México; las Vueltas Ciclistas al Táchira en Colombia; Las Vueltas Ciclistas a México; Infinidad de combates boxísticos por el campeonato mundial en las diferentes categorías, las llamadas "Pelears del Siglo entre Angel "Mantequilla" Nápoles frente a Carlos Monzón en París; la de Mohammed Alí ante Joe Frazier-

Uno de los trabajos periodísticos que realizó en Filadelfia, Estados Unidos, fue un amplio reportaje gráfico con Mohammed Alí para

ilustrar la historia de la vida del inmortal peleador, publicada en Excélsior.

Página 3 de la semblanza de Miguel Castillo León.

Juegos Centroamericanos y del Caribe; Juegos Panamericanos; giras de la Selección Nacional de Fútbol, Las ediciones de las carreras de automovilismo de la Fórmula 1, en el Autódromo de la Magdalena

Mixhúca, donde quizá sufrió su única frustración de su brillante trayectoria, de más 63 años, de reportero gráfico.

Miguel cubrió ese día el entrenamiento previo al carrera de Fórmula 1, en donde el principal atractivo era el piloto mexicano Ricardo Rodríguez, quien después de estar todo el día recorriendo el circuito en su auto, anunció que ya no daría ni una vuelta más a la pista en su auto, ante la amenaza de lluvia.

Pero Ricardo cambió de opinión, sacó su bólido de los pits y, la muerte lo estaba esperando en la curva peraltada de la pista. Miguel llegó al periódico y en la puerta el reportero de policía le ordenó: “vámonos se acaba de matar Ricardo Rodríguez”, a lo que respondió —eso no es cierto yo vengo del autódromo—pero ante la insistencia del reportero, Miguel subió al auto y cubrió el drama que se vivía en el hospital de Balbuena, lo que aún no se le borra de su mente.