



JOSÉ MANUEL NIETO DONÍS

Nació en Villa del Carbón, Estado de México el 16 de Abril de 1948

Sus inicios en los medios de comunicación se dieron en el año de 1965 cuando llega al departamento de Mercadotecnia de Radio Centro en el área de Investigación y Supervisión; tres años después llega a lo que fue su casa por mucho tiempo y logra convertirse en uno de los mejores camarógrafos de Deportes,

En 1968 ingresa a Canal 13 en el área de Noticieros como asistente de camarógrafo para iniciar una carrera sólida en noticieros y posteriormente en Deportes. Vio el cambio de lo que fue Canal 13 (después llamado IMEVISIÓN y TV AZTECA), Área de Noticias y posteriormente Deportes, ya como camarógrafo.

Muchas cosas ha reflejado a través de la lente de su cámara y aquí les presentaremos algunas desde sus inicios cubriendo en el Área de Noticias; Eventos Sociales, Movimiento estudiantil 1971, Sismo 1985 CDMX, Visita del Papa Juan Pablo II; Eventos Políticos, Campañas Presidenciales, de José López Portillo, Actividades Presidenciales: Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría Álvarez.

Pero también fue corresponsal de Guerra vivió las atrocidades de algunos Eventos Bélicos; entre ellos Nicaragua, El Salvador, Afganistán (Invasión Rusa), Irán, Irak – Marruecos – Saharaui; Irlanda entre otros.

Pero sin duda donde logró destacar convirtiéndose en un Camarógrafo exclusivo de la fuente, fue en Deportes donde cubrió Juegos Olímpicos y Paralímpicos: 1968, 1992, 1996, 2000, 2004, 2008 y 2012, Mundiales de Fútbol: 1970, 1986, 1994, 1998, 2002, 2006, 2010; Euro copas, Juegos Olímpicos de Invierno, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos, F1 México, Rutas Ciclistas, Series Mundiales de Béisbol, Copa Davis, Campeonatos Mundiales de fútbol Femenil, Mundiales de Clavados, Peleas de Box a Campeonato Mundial, entre otros

Aspectos destacables y comentarios:

Ha sido testigo de la transición de Canal 13 a IMEVISION y TV AZTECA junto con sus respectivas sedes, manifestando compromiso, lealtad y convicción con la empresa.

De sus herramientas de trabajo, destaca su primera y querida cámara de cine, con la que trabajó muchos años. Las rutas ciclistas, consideradas su pasión.

Junto con David Faitelson, fue el creador del reportaje "Color" en 1986 durante el partido de fútbol entre México y Bélgica antes conocido como "Lo que usted no vio en la Transmisión".

Considerado como uno de los primeros (sino es que el primer) "Video Reportero".

Acreedor a reconocimientos diversos y Premios Nacionales de Periodismo.

Fuera del ámbito laboral es un esposo y padre de dos hijas comprometido y cariñoso.