



FRANCISCO RUBIALES CALVO

“PACO MALGESTO”

(1914 – 1978)

Francisco Rubiales Calvo, mejor conocido como Paco Malgesto, pionero de la televisión, amante de los toros, la música, la poesía y las mujeres bellas, es la mejor descripción para el “Señor Televisión”, nacido el 22 de febrero de 1914 en el barrio de La Merced.

Como periodista, obtuvo su primer trabajo en la publicación *Multitudes*, en la que por primera vez utilizó el nombre Paco Malgesto, el cual tomó de un gitano aficionado a los toros.

Sus frases “**oiga usted**” era identificado inmediatamente por los radioescuchas así como por los apasionados de la televisión, lo mismo que el “**hondo y profundo**”?, calificativo preciso, justo y determinante en sus narraciones de tauromaquia.

Era el “**Señor Televisión**” pues parecía imprescindible en los programas de mayor difusión como: *Caras y gestos* (1977), *Visitando las estrellas* (1975), *Adivine mi chamba* (1973), *Operación convivencia* (1971), *Cámara escondida* (1964), *El estudio de Pedro Vargas* (1959) y *El club del hogar* (1951).

Participó en películas como: *Tonta tonta pero no tanto* (1972), *Primera comunión* (1969), *Un yucateco honoris causa* (1967), *¡Paso a la juventud..!* (1958) ... *Anunciador*, *Sabrás que te quiero* (1958), *Las mil y una noches* (1958), *El boxeador* (1958) ... *Paquito*, *El campeón ciclista* (1957), *Orquídeas para mi esposa* (1954), *Tercio de quites* (1951), *El amor no es ciego* (1950), *Un corazón en el ruedo* (1950) y *Mi reino por un torero* (1944)

Escribió el libro, *Un tono de importancia*, compendio de la vida del maestro Fermín Espinosa Saucedo, fundador de la dinastía de “Los Armillita”, considerado como el mejor torero mexicano que ha existido.