



FRANCISCO “PACO” PONCE PADILLA (1944 – 1999)

Francisco Ponce el premio “Jesús Clark Flores”, Post Mortem

Culto, polémico, de ágil pluma y ácidos comentarios, “Paco” Ponce supo granjearse el aprecio de propios y extraños.

Destacó en el ámbito nacional e internacional en varios deportes, inicialmente en el tenis en la época dorada de ese deporte en México. Ello le dio la posibilidad de continuar la carrera de la decana Isabel “Chabelita” Silva y cubrir la trayectoria de jugadores como Mario Llamas, los campeones de Wimbledon Rafael “Pelón” Osuna y Antonio “El Potrillo” Palafox, Joaquín Loyo Mayo, con quien viajó muy joven a Rio de Janeiro para reportar la serie final americana México-Brasil, anticipar en un cuadernillo la promisoriosa carrera de Raúl Ramírez y testimoniar la de Leo Lavalle.

Le apasionaron todos los deportes, incluido el automovilismo, el fútbol americano, el golf, donde entrevistó a Jack Nicklaus. En el balompié siguió de cerca la campaña brillante con el que el Atlético Español continuó la larga trayectoria del campeónísimo Necaxa. Acudió a cubrir los Juegos Panamericanos de Cali, Colombia, los Juegos Olímpicos de México 1968 y Múnich 1972; las Copas del Mundo de México 1970, de Alemania 1974, de México 1986, de Estados Unidos 1994. Cubrió con lujo de detalles el rotundo fracaso de la selección mexicana de fútbol en la eliminatoria al mundial en Puerto Príncipe, Haití.

A partir de 1976 dirigió la sección deportiva de la naciente revista Proceso, donde mantuvo hasta 1999 su columna “Marcador”, un verdadero hito en la historia del periodismo mexicano, referencia obligada al exponer los graves problemas del deporte mexicano debido a los intereses de sus autoridades.