

ALICIA “LICHIA” PINEDA LÓPEZ “La Dama de Blanco”



Alicia “Licha” Pineda López inició su carrera periodística en 1948, invitada por Fernando Marcos a escribir una columna llamada “Charlas Femeninas en el Fútbol”, en la revista Gol.

Un año después, Juan Barón, director del Diario Ovaciones, la invitó a escribir sobre fútbol y espectáculos para las dos ediciones Matutina y vespertina) para las que cubrió los Juegos Centroamericanos, Panamericanos y Olímpicos.

Conoció de otros deportes como natación, clavados, tenis, motonáutica, regatas Internacionales de vela, esquí acuático y cubrió los mundiales de remo, canotaje, nado sincronizado, raqueta, frontón, bádminton, tenis de mesa y squash.

Realizó la cobertura del tenis durante 15 años ininterrumpidos en los que asistió a los Torneos Abiertos de Estados Unidos, Francia, Inglaterra e Italia. Creó junto con sus compañeros reporteros el “Círculo de Cronistas de Tenis” del Torneo de la Amistad que por 15 años se realizó en las canchas del Hotel Camino Real.

Trabajó para el Periódico Ovaciones de 1950 a 1989. Destaca entre sus logros su participación en la directiva del Círculo de Cronistas Deportivos que solicitó al presidente Adolfo López Mateos para nuestro país, la organización de los Juegos Olímpicos de 1968. Además, rescató la estatua del tenista Rafael “Pelón” Osuna de una bodega donde se deterioraba. La efigie fue colocada en una esquina del Colegio Militar por orden de Guillermo López Portillo, titular del INDE y luego trasladada al Comité Olímpico Mexicano, donde aún permanece.